

« Que ce monde demeure ! »



Yves Bonnefoy

(1923-2016)

Après des études de mathématiques et de philosophie, ce poète, profondément marqué par la lecture de Baudelaire et de Rimbaud, adhère au mouvement surréaliste. Son premier recueil poétique (*Du mouvement et de l'immobilité de Douve*) est publié en 1953. Il s'efforce, dans son œuvre poétique, de dire notre présence au monde, ici et maintenant.

I

Je redresse une branche
Qui s'est rompue. Les feuilles
Sont lourdes d'eau et d'ombre
Comme ce ciel, d'encore

5 Avant le jour. Ô terre,
Signes désaccordés, chemins épars,
Mais beauté, absolue beauté,
Beauté de fleuve,

Que ce monde demeure,
10 Malgré la mort !
Serrée contre la branche
L'olive grise.

YVES BONNEFOY, *Les Planches courbes*,
© Mercure de France, 2006.

Lecture

Pour bien lire

- 1 Quel souhait le poète exprime-t-il dans ce poème ? Dans quelle strophe ? Comment comprenez-vous ce souhait ?
- 2 À qui le poète s'adresse-t-il dans la deuxième strophe ?
- 3 Qu'est-ce qui caractérise le monde décrit par le poète dans les deux premières strophes ?
- 4 Quelle remarque pouvez-vous faire sur l'enchaînement des vers ?

Pour aller plus loin

- 5 Quelles sont les sensations évoquées dans la première strophe ?
- 6 a. Relevez dans les vers 1 à 6 tout ce qui pourrait évoquer l'imperfection du monde décrit.
b. Qu'exprime la conjonction de coordination employée dans la deuxième strophe ? Expliquez son emploi.
c. Quel mot est répété trois fois ? Quel effet produit cette répétition ?
- 7 À votre avis, que peuvent signifier « la branche qui s'est rompue » (vers 1 et 2) et « l'olive grise » (vers 12) ?